



ČESKÁ REPUBLIKA
ROZSUDEK
JMÉNEM REPUBLIKY

Krajský soud v Českých Budějovicích rozhodl samosoudcem Mgr. Janem Jursíkem ve věci

žalobců:

- a) **AQS, a.s.**, IČO 25655922
se sídlem Kunětická 2534/2, 120 00 Praha 2,
- b) **BONTONFILM, a.s.**, IČO 26737493
se sídlem Na Poříčí 1047/26, 110 00 Praha 1 – Nové Město,
- c) **Bohemia Motion Pictures a.s.**, IČO 03691900
se sídlem Všešrdova 560/2, 118 00 Praha 1,
- d) **Cinemart, a.s.**, IČO 45272514
se sídlem Národní 60/28, 110 00 Praha 1,
- e) **HOLYWOOD C.E., s.r.o.**, IČO 43872646
se sídlem Rybná 716/24, 110 00 Praha 1,

všichni zastoupeni advokátem JUDr. Janem Krivánkem,
sídlem Perneroва 294/13, 186 00 Praha 8 – Karlín

proti
žalovanému:

_____, narozený _____
bytem _____

pro 2 077 574 Kč s příslušenstvím, rozsudkem pro uznání

takto:

- I. Žalovaný je **povinen** zaplatit žalobci AQS, a.s. částku 375 000 Kč s úrokem z prodlení ve výši 8,05 % ročně z této částky od 1.11.2017 do zaplacení, žalobci BONTONFILM, a.s. částku 1 411 174 Kč s úrokem z prodlení ve výši 8,05 % ročně z této částky od 1.11.2017 do zaplacení, žalobci Bohemia Motion Pictures a.s. částku 100 000 Kč s úrokem z prodlení ve

Shodu s prvopisem potvrzuje Lenka Houdková.

výši 8,05 % ročně z této částky od 1.11.2017 do zaplacení, žalobci Cinemart, a.s. částku 28 000 Kč s úrokem z prodlení ve výši 8,05 % ročně z této částky od 1.11.2017 do zaplacení a žalobci HOLLYWOOD C.E. s.r.o. částku 163 400 Kč s úrokem z prodlení ve výši 8,05 % ročně z této částky od 1.11.2017 do zaplacení, to vše do tří dnů od právní moci tohoto rozsudku.

- II. Žalovaný **je povinen** zaplatit žalobci AQS, a.s. náhradu nákladů řízení ve výši 29 606 Kč, žalobci BONTONFILM, a.s. náhradu nákladů řízení ve výši 41 687 Kč, žalobci Bohemia Motion Pictures a.s. náhradu nákladů řízení ve výši 15 899 Kč, žalobci Cinemart, a.s. náhradu nákladů řízení ve výši 7 536 Kč a žalobci HOLLYWOOD C.E. s.r.o. náhradu nákladů řízení ve výši 23 334 Kč, to vše do tří dnů od právní moci tohoto rozsudku k rukám právního zástupce žalobců JUDr. Jana Křivánka advokáta se sídlem v Praze.
- III. Žalovaný **je povinen** zaplatit České republice na účet Krajského soudu v Českých Budějovicích soudní poplatek ve výši 103 879 Kč do tří dnů od právní moci tohoto rozsudku.

Odůvodnění:

1. Žalobci a) – e) se domáhají na žalovaném zaplacení celkem 2 077 574 Kč s příslušenstvím s odůvodněním, že žalovaný byl pravomocně odsouzen trestním příkazem Okresního soudu v Písku, č. j. [REDAKCE] ze dne 21.7.2017, který nabyl právní moci dne 31.10.2017 za přečin porušení autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 270 odst. 1 trestního zákoníku a byl mu uložen podmíněný trest odnětí svobody. Žalobci byli se svými nároky na náhradu škody odkázáni na řízení ve věcech občanskoprávních. Skutkové vymezení přečinu, za nějž byl odsouzen, spočívalo v tom, že nejméně v době od 23.12.2014 do 15.11.2016 prostřednictvím veřejně přístupné počítačové sítě internet ze své počítačové techniky vložil na veřejné filehostingové servery [REDAKCE] a [REDAKCE] audiovizuální díla chráněná autorským právem a tyto zpřístupnil tak, že kdokoliv k nim mohl mít přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, a tohoto jednání se dopustil s vědomím, že nebyl autorem všech výše uvedených děl, a že nebyl ani autorem či oprávněnými osobami zmocněn k výkonu autorského práva k nim a tedy, že tato díla jsou chráněná autorským právem. Soud vzal za prokázané, že žalovaný porušil majetková práva žalobců k všem dílům, které byly předmětem řízení. Z výše uvedeného vyplývá, že žalovaný se dopustil protiprávního jednání. Žalobci jsou v postavení poškozených, neboť v době, kdy žalovaný se dopustil uvedeného jednání, byli výhradními držiteli licence k užití předmětných děl a záznamů jejich rozmnožováním na území České republiky. Žalobci tak byli jediní, kdo mohl dát třetí osobě souhlas k rozmnožování předmětných děl a záznamů, a kdo na výhradním principu obchodoval s rozmnoženinami předmětných děl a záznamů, když žádná jiná osoba nemohla bez jejich souhlasu tato díla a záznamy užít.
2. Žalobce a) je držitelem výhradní licence k těmto dotčeným dílům: *10 pravidel jak sbalit holku* (10 pravidel jak sbalit holku, r.v. 2013), *3 dny na zabití* (Three Days to Kill, r.v. 2014), *7 trpaslíků* (7bte Zwerg, Der, r.v. 2014), *96 hodin: Odplata* (Taken 2, r.v. 2012), *96 hodin: Zúčtování* (Taken 3, r.v. 2014), *Brána temnoty* (Pay the Ghost, r.v. 2015), *Celebrity s.r.o.* (Celebrity s.r.o., r.v. 2015), *Cena moci* (The Runner, r.v. 2015), *Colette* (Colette, r.v. 2013), *Dárce* (Giver, The, r.v. 2014), *Děda je lotr* (Dirty Grandpa, r.v. 2016), *Dědictví aneb Kurva se neříká* (Dědictví aneb Kurvaseneříká, r.v. 2014), *Dvojníci* (Dvojníci, r.v. 2016), *Extáze* (Irvine Welsh's Ecstasy, r.v. 2011), *Fair Play* (Fair Play, r.v. 2014), *Fotograf* (Fotograf, r.v. 2015), *Gangster Ka* (Gangster Ka, r.v. 2015), *Horem pádem* (Horem pádem, r.v. 2004), *Hunger Games: Síla vzdoru 2. část* (The Hunger Games: Mockingjay - Part 2, r.v. 2015), *Infiltrátor* (The Infiltrator, r.v. 2016), *Iracionální muž* (Irrational Man, r.v. 2015), *Jako nikdy* (Ako nikdy, r.v. 2013), *Kajínek* (Kajínek, r.v. 2010), *Kolja* (Kolja, r.v. 1996), *Kosti a skalp* (Bone Tomahawk, r.v. 2015), *Krvavé peníze* (Good People, r.v. 2014), *Laputa* (Laputa, r.v. 2015), *Láska po anglicku* (How to Make Love Like an Englishman, r.v. 2014), *Legenda o Tarzanovi* (Legend of Tarzan, The, r.v. 2016),

Legendy zločinu (Legend, r.v. 2015), Martin a Venuše (Martin a Venuše, r.v. 2012), Möbius (Möbius, r.v. 2013), Moje krásná učitelka (Larry Crowne, r.v. 2011), Moje tlustá řecká svatba 2 (My Big Fat Greek Wedding 2, r.v. 2016), Mrňouskové: Údolí ztracených mravenců (Minuscule - La vallée des fourmis perdues, r.v. 2013), Mune - Strážce měsíce (Mune, le gardien de la lune, r.v. 2015), Muž, který poznal nekonečno (The Man Who Knew Infinity, r.v. 2015), Muž, který se směje (Homme qui rit, L', r.v. 2012), Návrat blbýho a blbějšího (Dumb and Dumber To, r.v. 2014), Nebezpečné pokušení (Knock Knock, r.v. 2015), Nemilosrdní (Antigang, r.v. 2015), Nesmrtelný (Selfless, r.v. 2015), Osm hrozných (Hateful Eight, The, r.v. 2015), Otcové a dcery (Otcovia a dcéry, r.v. 2015), Pařba v Mexiku (Search Party, r.v. 2014), Pat a Mat ve filmu (Pat a Mat ve filmu, r.v. 2016), Podfukáři 2 (Now You See Me 2, r.v. 2016), Pojedeme k moři (Pojedeme k moři, r.v. 2014), Poslední šance na pomstu (Dying of the Light, r.v. 2014), Provinění (Misconduct, r.v. 2016), Příběh kmotra (Příběh kmotra, r.v. 2013), Přijde letos Ježíšek? (Přijde letos Ježíšek?, r.v. 2013), Pupendo (Pupendo, r.v. 2003), Rivalové (Rush, r.v. 2013), Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek (Robinson Crusoe, r.v. 2016), Sicario: Nájemný vrah (Sicario, r.v. 2015), Síla života (Homesman, The, r.v. 2014), Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel (Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann, r.v. 2013), Tady hlídám Já (Tady hlídám Já, r.v. 2012), Temné kouty (Dark Places, r.v. 2015), Tři bratři (Tři bratři, r.v. 2014), U mě dobrý (U mě dobrý, r.v. 2008), Vojtěch (Vojtech, r.v. 2015), Vrásky z lásky (Vrásky z lásky, r.v. 2012), Vratné lahve (Vratné lahve, r.v. 2007), Vybíjená (Vybíjená, r.v. 2015), Wilsonov (Wilsonov, r.v. 2015), Zejtra napořád (All My Tomorrows, r.v. 2014), Zmizení (Brick, r.v. 2005) a Ztraceni v Mnichově (Ztraceni v Mnichově, r.v. 2015).

3. Žalobce b) je držitelem výhradní licence k těmto dotčeným dílům: *12 let v řetězech (Twelve Years a Slave, r.v. 2013), Alois Nebel (Alois Nebel, r.v. 2011), Andělé všedního dne (Andělé všedního dne, r.v. 2014), Babovřesky 2 (Babovřesky 2, r.v. 2014), Bez doteku (Bez doteku, r.v. 2013), Bod zlomu (Point Break, r.v. 2015), Bohové Egypta (Gods of Egypt, r.v. 2016), Boj o Hedvábnou stezku (Tian jiang xiong shi, r.v. 2015), Bony a klid 2 (Bony a klid II, r.v. 2014), Cesta do lesa (Cesta do lesa, r.v. 2012), Cesta naděje (Water Diviner, The, r.v. 2014), Čtyři slunce (Čtyři slunce, r.v. 2012), Ďáblův dvojník (Devil's Double, The, r.v. 2011), Díra u Hanušovic (Nowhere in Moravia, r.v. 2014), Dítě číslo 44 (Child 44, r.v. 2015), Divergence (Divergent, r.v. 2014), Domácí péče (Home Care, r.v. 2015), DonT Stop (Don't Stop, r.v. 2011), Dredd (Dredd, r.v. 2012), Druhá míza (Danny Collins, r.v. 2015), Dřív než půjdu spát (Before I Go to Sleep, r.v. 2014), E.A. Poe: Podivný experiment (Stonehearst Asylum, r.v. 2014), Equalizer (Equalizer, The, r.v. 2014), Expendables: Postradatelní 2 (Expendables II, The, r.v. 2012), Expendables: Postradatelní 3 (Expendables 3, The, r.v. 2014), Grace, kněžna monacká (Grace de Monaco, r.v. 2014), Gunman: Muž na odstřel (The Gunman, r.v. 2015), Hercules (Hercules, r.v. 2014), Herkules: Zrození legendy (Legend of Hercules, The, r.v. 2014), Hodinový manžel (Hodinový manžel, r.v. 2014), Chceš pěstí? (Welcome to the Punch, r.v. 2013), Já, Olga Hepnarová (Ja, Olga Hepnarová, r.v. 2016), Jak se zbavit nevěsty (Ako sa zbaviť nevesty, r.v. 2016), John Wick (John Wick, r.v. 2014), Justin: Jak se stát rytířem (Justin y la espada del valor, r.v. 2013), Kamarád taky rád (Friends with Benefits, r.v. 2011), Klauni (Klauni, r.v. 2013), Kobry a užovky (The Snake Brothers, r.v. 2015), Kon-Tiki (Kon-Tiki, r.v. 2012), Králova zahradnice (A Little Chaos, r.v. 2014), Křídla Vánoc (Křídla Vánoc, r.v. 2013), Láska na kari (The Hundred-Foot Journey, r.v. 2014), Láska, soudruhu (Mieletön elokuu, r.v. 2013), Ledová sezóna (Ledová sezóna, r.v. 2016), Libáš jako ďábel (Libáš jako ďábel, r.v. 2012), Loft (Loft, The, r.v. 2014), Looper (Looper, r.v. 2012), MI-5: Vyšší dobro (Spooks: The Greater Good, r.v. 2015), Mortdecai: Grandiózní případ (Mortdecai, r.v. 2015), Need for Speed (Need for Speed, r.v. 2014), Něžné vlny (Něžné vlny, r.v. 2013), Nic nás nerozdělí (Impossible, The, r.v. 2011), Pád Bílého domu (Olympus Has Fallen, r.v. 2013), Pád Londýna (London Has*

Fallen, r.v. 2016), *Padesátka* (*Padesátka*, r.v. 2015), *Parker* (*Parker*, r.v. 2013), *Pařížská blbka* (*Connasse, Princesse des coeurs*, r.v. 2015), *Pat a Mat 49 epizod* (*Pat a Mat*, r.v. 1979), *Pat a Mat se vrací 28 epizod* (*Pat a Mat se vrací*, r.v. 1982), *Pohádkář* (*Pohádkář*, r.v. 2014), *Poslední lovec čarodějnic* (*Last Witch Hunter, The*, r.v. 2015), *Poslední přežije* (*Survivor*, r.v. 2015), *Pošťák Pat* (*Postman Pat: The Movie*, r.v. 2014), *Ranhojič* (*Der Medicus*, r.v. 2013), *Red 2* (*Red 2*, r.v. 2013), *Revival* (*Revival*, r.v. 2013), *Rezistence* (*Insurgent*, r.v. 2015), *Rodina je základ státu* (*Rodina je základ státu*, r.v. 2011), *Rodinný film* (*Rodinný film*, r.v. 2015), *Román pro muže* (*Román pro muže*, r.v. 2010), *Sejmi prezidenta* (*Big Game*, r.v. 2014), *Sex Tape* (*Sex Tape*, r.v. 2014), *Svatá čtveřice* (*Svätá štvorka*, r.v. 2012), *Švadlena* (*Švadlena*, r.v. 2015), *Tah pěšcem* (*Pawn Sacrifice*, r.v. 2014), *Tajemství jejich očí* (*Secret in Their Eyes*, r.v. 2015), *Terapie láskou* (*Silver Linings Playbook, The*, r.v. 2012), *Tokarev* (*Rage*, r.v. 2014), *Transcendence* (*Transcendence*, r.v. 2014), *Unesená* (*Stolen*, r.v. 2012), *Únos Freddy Heinekena* (*Kidnapping Freddy Heineken*, r.v. 2015), *Útěk z planety Země* (*Escape from Planet Earth*, r.v. 2013), *Útok na Bílý dům* (*White House Down*, r.v. 2013), *Vášeň mezi řádky* (*Invisible Woman, The*, r.v. 2013), *Vlk z Wall Street* (*Wolf of Wall Street, The*, r.v. 2013), *Všiváci* (*Všiváci*, r.v. 2014), *Za borovicovým hájem* (*Place Beyond the Pines, The*, r.v. 2013), *Zakázané uvolnění* (*Zakázané uvolnění*, r.v. 2014), *Zmizení* (*Prisoners*, r.v. 2013), *Ženy v pokušení* (*Ženy v pokušení*, r.v. 2010) a *Život je život* (*Život je život*, r.v. 2015).

4. Žalobce c) je držitelem výhradní licence k těmto dotčeným dílům: *Colt 45* (*Colt 45*, r.v. 2014), *Room* (*Room*, r.v. 2015), *Sedmero krkavců* (*Sedmero krkavců*, r.v. 2015), *Serena* (*Serena*, r.v. 2014), *Slídlil* (*Nightcrawler*, r.v. 2014), *Smrt v labyrintu* (*The Two Faces of January*, r.v. 2014), *The Boy* (*The Boy*, r.v. 2016), *The Program: Pád legendy* (*The Program (Untitled Stephen Frears Project)*, r.v. 2015), *Totem vlka* (*Lang tu teng*, r.v. 2015), *Uuups! Noe zdrhnul...* (*Ooops! Noah is Gone...*, r.v. 2015) a *Už teď mi chybíš* (*Miss You Already*, r.v. 2015).
5. Žalobce d) je držitelem výhradní licence k těmto dotčeným dílům: *Co jsme komu udělali?* (*Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?*, r.v. 2014), *Dárek* (*The Gift*, r.v. 2015), *Dejte mi pokoj!* (*Une heure de tranquillité*, r.v. 2014), *Fakjů pane učiteli* (*Fack ju Göhte*, r.v. 2013), *Jak jsme hráli čáru* (*Rukojemník*, r.v. 2014), *Lepší teď než nikdy* (*And So It Goes*, r.v. 2014), *Lída Baarová* (*Lída Baarová*, r.v. 2016), *Mapy ke hvězdám* (*Maps to the Stars*, r.v. 2014), *Město 44* (*Miasto 44*, r.v. 2014), *Milenci těch druhých* (*Sleeping with Other People*, r.v. 2015), *Sinister 2* (*Sinister 2*, r.v. 2015), *Suburra* (*Suburra*, r.v. 2015) a *Už je tady zas* (*Er ist wieder da*, r.v. 2015).
6. Žalobce e) je držitelem výhradní licence k těmto dotčeným dílům: *Bojovníci severu: Sága Vikingů* (*Northmen: A Viking Saga*, r.v. 2014), *Colombiana* (*Colombiana*, r.v. 2011), *Červená světla* (*Red Lights*, r.v. 2012), *Dopisy pro Julii* (*Letters to Juliet*, r.v. 2010), *Doupě* (*Brick Mansions*, r.v. 2014), *Hledám přítele pro konec světa* (*Seeking a Friend for the End of the World*, r.v. 2012), *Kočka* (*So Undercover*, r.v. 2012), *Mikulášovy patálie na prázdninách* (*Vacances du petit Nicolas, Les*, r.v. 2014), *Nezahrávej si s ohněm* (*Fire with Fire*, r.v. 2012), *Patrola* (*End of Watch*, r.v. 2012), *Pawn Shop Chronicles: Historky ze zastavárny* (*Pawn Shop Chronicles*, r.v. 2013), *Práskáč* (*Snitch*, r.v. 2013), *Ptačí úlet* (*Turkeys*, r.v. 2013), *The Words* (*Words, The*, r.v. 2012), *Tvůj snoubenec, můj milenec* (*Something Borrowed*, r.v. 2011), *V peřině* (*V peřině*, r.v. 2011), *Válka Bohů* (*Immortals*, r.v. 2011), *Vampire Academy* (*Vampire Academy*, r.v. 2014), *Velká oříšková loupež* (*Nut Job, The*, r.v. 2014), *Zambezia* (*Zambezia*, r.v. 2012) a *Zmizelá* (*Gone*, r.v. 2012).
7. Žalobci požadují po žalovaném vydání bezdůvodného obohacení ve smyslu § 40 odst. 4 autorského zákona ve výši dvojnásobku obvyklé odměny. Za obvyklou odměnu považují obvyklou cenu nevýhradní licence k užití předmětných děl prostřednictvím jedné internetové audiovizuální

mediální služby na vyžádání. Obvyklá výše odměny za poskytnutí sublicence tohoto typu se skládá z minimální garance a povinného odvodu za každou konzumaci díla. Protože žalobci neví, kolik třetích osob si stáhlo časově neomezenou nehmotnou kopii předmětných děl, nemohou výši odměny odvíjet od podílu na realizovaném užití třetími osobami a vychází pouze z uvedené minimální garance. Tímto způsobem žalobci vyčíslili jimi požadované částky, jak jsou uvedeny ve výroku I. tohoto rozsudku. Žalobci zaslali žalovanému předžalobní výzvu, kterou jej vyzvali k úhradě předmětných nároků, žalovaný však na ni nereagoval. Žalobci vedle uvedených částek dále požadují zákonný úrok z prodlení za dobu od 1.11.2017 do zaplacení, tedy za období navazující na lhůtu poskytnutou žalovanému k úhradě v předžalobní výzvě.

8. Protože v tomto řízení jde o spor jak skutkově, tak právně složitý, a řádná příprava jednání zde hraje mimořádně důležitou roli, postupoval podepsaný soud podle § 114b o.s.ř. a usnesením ze dne 16.7.2020, č. j. 12 C 8/2020-60 uložil žalovanému, aby se písemně vyjádřil ve věci samé k předmětné žalobě, která byla k tomuto usnesení připojena. Soud uložil žalovanému, aby uvedl, zda nároky uplatňované v žalobě uznává, případně uznávání zčásti nebo co do základu. Pro případ, že nároky neuznává, je povinen ve vyjádření vylíčit rozhodující skutečnosti o věci samé, na nichž staví svoji obranu proti žalobě a označit důkazy k prokázání svých tvrzení. Žalovaný byl dále poučen o tom, že pokud se bez vážného důvodu ve věci samé písemně nevyjádří nebo ve stanovené lhůtě soudu nesdělí, jaký vážný důvod mu v tom brání, bude soud mít za to, že nárok uplatňovaný v žalobě uznává a soud ve věci rozhodne rozsudkem pro uznání. Soud stanovil lhůtu v trvání 30 dnů od doručení tohoto usnesení. Toto usnesení bylo doručeno do vlastních rukou žalovaného dne 22.7.2020. Žalovaný se ve stanovené lhůtě 30 dnů (a ani později do data vydání tohoto rozsudku pro uznání) ve věci samé nevyjádřil a ani soudu nesdělil, jaký vážný důvod mu v tom brání. Soud má proto ve smyslu § 114b odst. 5 o.s.ř. zato, že žalovaný nároky uplatněné v předmětné žalobě uznává, a proto ve věci rozhodl rozsudkem pro uznání, když pouze pro vydání rozsudku pro uznání nemusí být jednání nařizováno (§ 153a odst. 3 o.s.ř.). Právně byla věc posouzena podle § 40 odst. 4 autorského zákona - pokud jde o uplatněný nárok na vydání bezdůvodného obohacení a dále podle § 1970 o.z. ohledně požadovaného zákonného úroku z prodlení.
9. O náhradě nákladů řízení soud rozhodoval podle § 142 odst. 1 o.s.ř. podle kritéria úspěchu ve věci, které svědčí žalobcům. Soud přiznal žalobci a) náhradu nákladů řízení ve výši 29 606 Kč, žalobci b) 41 687 Kč, žalobci c) 15 899 Kč, žalobci d) 7 536 Kč a žalobci e) 23 334 Kč, a to za tři úkony právní služby, a to převzetí právního zastoupení, zaslání předžalobní výzvy a sepsání žaloby. Sazba za jednotlivé úkony u příslušných žalobců vyplývá z výše žalovaných částek snižena o 20 %, neboť právní zástupce žalobců v této věci zastupuje více klientů. Dále přísluší tři paušální náhrady hotových výdajů advokáta po 300 Kč a 21 % DPH.
10. Protože žalobci jsou osvobozeni od placení soudního poplatku, neboť byli s předmětnými nároky v trestním řízení odkázáni na řízení ve věcech občanskoprávních, a současně byli ve věci plně úspěšní, přechází poplatková povinnost ve smyslu § 2 odst. 3 zákona o soudních poplatcích na žalovaného, a to v plné výši. Celková poplatková povinnost, která přechází na žalovaného, činí 103 879 Kč. Soud proto uložil žalovanému zaplatit soudní poplatky v této výši na účet podepsaného soudu.

Poučení:

Proti tomuto rozsudku lze podat odvolání pouze pro vady spočívající v tom, že nebyly splněny podmínky řízení, rozhodoval věcně nepřislušný soud prvního stupně, rozhodnutí soudu prvního stupně vydal vyloučený soudce (přisedící) nebo soud prvního stupně byl nesprávně obsazen, ledaže místo samosoudce rozhodoval senát, dále v případě, že existují skutečnosti nebo důkazy, jimiž má být prokázáno, že nebyly splněny předpoklady pro vydání rozsudku pro uznání, a to do 15 dnů ode

dne doručení jeho písemného vyhotovení k Vrchnímu soudu v Praze prostřednictvím soudu podepsaného.

Proti výroku o nákladech řízení a o lhůtě k plnění lze podat odvolání do 15 dnů ode dne doručení jeho písemného vyhotovení k Vrchnímu soudu v Praze prostřednictvím soudu podepsaného.

Pokud nebude splněno, co ukládá vykonatelné soudní rozhodnutí, lze podat návrh na jeho soudní výkon nebo exekuci.

České Budějovice 8. září 2020

Mgr. Jan Jursík v. r.
samosoudce

Shodu s prvopisem potvrzuje Lenka Houdková.